



STICHTING ROBODOCK BESTUURSVERSLAG 2022

Inhoud:

1. Doelstellingen Stichting Robodock
2. Samenstelling bestuur en directie
3. Samenvatting lopende zaken en financiën
4. Codes Cultural Governance, Inclusiviteit, Fair Practice en ANBI status
5. Activiteitenoverzicht 2022: Vrije Ruimte voor Robodock

1. Doelstellingen Stichting Robodock

- Het ontwikkelen van artistieke vrijplaatsen in stedelijke omgevingen waartoe een centrum wordt gecreëerd.
- Het ondersteunen van kunstenaars door het organiseren van kunstzinnige festivals (waaronder Robodock festival), exposities en manifestaties in binnen- en buitenland.
- Het (doen) creëren, exploiteren en stimuleren tot het creëren van kunstobjecten, vrijplaatsen en producties waaronder begrepen producties op het gebied van theater, technologie en het invullen, realiseren en ondersteunen van vrije ruimte anderszins.

2. Samenstelling bestuur en directie Stichting Robodock

Voorzitter:	Erika Spreij (per 11-01-2020)
Penningmeester:	Patrick van Ginkel (per 13-07-2010)
Secretaris	Hilde Strijker (per 11-01-2020)
Algemeen Artistiek Directeur:	Maik ter Veer (per 03-12-1998)

Stichting Robodock heeft geen vast personeel in dienst. Algemeen artistiek directeur werkt als ZZP-er. In 2022 werkte de bestuursleden onbezoldigd aan activiteiten van Stichting Robodock.

3. Samenvatting lopende zaken en financiën

Bestuurlijk waren er geen wijzigingen in 2022. We gaan echter wel op zoek naar nieuwe bestuursleden gezien de voorzitter en secretaris op afstand zijn gaan wonen en minder tijd tot de beschikking hebben.

De financiële jaarrekening van 2022 werd opgemaakt door boekhoudkantoor Artlupa en correspondeert met voorgaande jaren. Artlupa verzorgt ook de belastingaangiftes.

Via onze jurist Mr W. Bouman vernamen we in maart dat betreft de juridische afhandeling van een schadevergoeding aan heer T. Blair dat er een financiële schikking is getroffen tussen hem en de landmateriaal verzekeraar. Er is geen opdracht gegeven om iets jegens Robodock en/of NN voort te zetten. Daarmee is deze zaak tot een goed einde gebracht.

4. **Code Cultural Governance, Inclusiviteit, Fair Practice en ANBI**

Stichting Robodock onderschrijft de Code Cultural Governance en past principes en aanbevelingen van Governance Code Cultuur toe. We achten het van belang Stichting Robodock slagvaardig te houden betreft bestuurlijke en maatschappelijke verantwoording om vanuit stabiliteit van locatie weer kunstprojecten aan te gaan waar deze codes belangrijke drager voor zijn.

Robodock heeft een ANBI-status onder RSIN-NR 8123.85.093. We publiceren jaarverslagen op onze website. We volgen en ondersteunen de ontwikkelingen van het cultuurbeleid waaronder de beleidscodes Fair-Practice, Diversiteit en Inclusie.

In deze fase van opbouwend pionieren heeft Stichting Robodock lopende kosten geminimaliseerd om slagvaardig te zijn voor de toekomst. Inkomsten bestaan uit kleine donaties en vergoeding voor inzet materiaal. Daarnaast maken we representatiekosten en zijn er lopende kosten als bank en administratie. Vermogen heeft de Stichting momenteel niet tot we vanuit een nieuwe locatie weer aan de slag kunnen met productie en fondsenwerving.

5. **Activiteitenoverzicht 2022: Vrije Ruimte voor Robodock**

Sinds 2020 werkt Robodock met groeiend enthousiasme aan een artistiek stappenplan om komend decennium een groots internationaal interactief gesamtkunstwerk te maken. Deze hebben we verbeeld in een maquette die we hebben getoond aan partners en mogelijke opdrachtgevers. Tegelijkertijd zijn we begonnen aan een serie specifieke onderzoeken waarbij gaandeweg kunstenaars van velerlei discipline worden betrokken onze artistieke visie duurzaam verder te ontwikkelen.

De tweede onderzoekstap in dit proces was een uitbreiding van de lijnopstelling AstroStands 2021 naar een circulaire opstelling Astroloop van twaalf staanders. Voor dit onderzoek doken we diep in de universele wijsheden op een zo breed mogelijk niveau. Natuur, mens, seizoenen, mythologie, oude beschavingen en alchemie vermengt zich met hermetische wijsheid tot een nieuwe hedendaagse mix. De resultaten van deze onderzoeken worden uitgewerkt in grafische ontwerpen welke uitgelaserd in stalen platen montage op Astrostands worden gemonteerd.

Gaandeweg bouwde Robodock zo verder aan een eigenzinnige nieuwe artistieke vrijplaats waartoe Astroloop de fysieke technische basis zal vormen, welke tegelijkertijd artistiek inhoudelijk inspirerende ingrediënten in zich draagt om tot langjarige beeldende ontwikkeling te komen. Hiervoor zal incidenteel en structureel ondersteuning worden gezocht en wordt het vinden van een duurzame locatie om te kunnen maken steeds essentiëler. We doen dit zowel autonoom maar ook in samenwerking met medewerking van Expeditie Vrije Ruimte van de Gemeente Amsterdam en de Culturele Stelling van Amsterdam.

De zoektocht naar een nieuwe locatie bracht ons sinds vorig jaar met medewerking van Team Vrije Ruimte van de Gemeente Amsterdam bij de Radartoren in het Amsterdamse Bos.

We dienden een geweldig maatwerk plan voor dit gebouw wat mogelijkheid bood vanuit daar duurzaam aan publieksactiviteiten en kunstproducties te werken. Het paste ons inziens naadloos op de ambities van het Amsterdamse Bos: Natuur, Rust en Activiteit. (Bosplan 2030). De Gemeente Amsterdam is middels de Amsterdamse Bos Organisatie eigenaar van het gebouw. De Gemeente Amstelveen is eigenaar van de grond en vergunningverlener.

De bosorganisatie was helaas alleen geïnteresseerd in korte termijn verhuur van de Radartoren als werkplaats en laboratorium en na lange periodes van wachten op uitsluitel, bleek er uiteindelijk toch geen ruimte om Astroloop te presenteren op een veldje naast de Radartoren. Door een mogelijke opdracht voor het ontwikkelen en presenteren van de Astrostands met een extern zomerfestival t/m 2025 kon deze voorlopig migrerende installatie voor ons perfect samen gaan in de rust van het Amsterdamse bos in de winterperiode. De Bosorganisatie heeft nog geen definitief besluit genomen en geeft al wel aan dat er groot onderhoud zou worden uitgevoerd aan de Radartoren in 2023.

Daarnaast kwam er tegen het einde van het jaar nog een andere locatie in beeld via Team Vrije Ruimte in Spaarnwoude. De Borneohoeve. Geschikt voor zowel de ontwikkeling van Astroloop als voor een gezamenlijke werkplaats met meerdere kunstenaars. Dit overleg ligt voorlopig helaas stil aangezien de eigenaar van de boerderij voorlopig nog geen stappen richting verhuur wil ondernemen.

In December 2022 werd ook bekend dat tijdelijke locatie LOFI, waar Robodock sinds de ontruiming van het ADM in 2019 was beland, verder ontwikkeld ging worden als commerciële evenementenlocatie. De urgentie een nieuwe ruimte te vinden is hiermee enorm toegenomen.

Hoewel het blijkt dat de onderhandelingen en besluitvorming tijdens onze zoektocht naar een geschikte locatie een traag en moeizaam proces is, blijven we ons onverdroten inspannen om een geschikte plek te vinden welke Robodock weer de (vrije) ruimte biedt. We blijven vol inspiratie bezig om door te bouwen aan onze artistieke missie naar een duurzame toekomst en een betere, mooiere wereld.

Amsterdam 8 augustus 2023

Voorzitter: Erika Spreij

Directie: Maik ter Veer