



STICHTING ROBODOCK BESTUURSVERSLAG 2018

## BESTUURSVERSLAG STICHTING ROBODOCK 2018

Inhoud:

1. Doelstelling Robodock
2. Samenstelling directie en organisatie
3. Samenvatting financieel en lopende zaken 2018
4. Code Cultural Governance en ANBI Status.
5. Samenvatting Activiteiten 2018

### 1. Doelstellingen Robodock

De stichting heeft tot doel:

- het ontwikkelen van artistieke vrijplaatsen in stedelijke omgevingen.
- het ondersteunen van kunstenaars door het organiseren van kunstzinnige festivals (waaronder het Robodock festival), exposities en manifestaties in binnen- en buitenland.
- het creëren van een platform waar kunstenaars elkaar ontmoeten, hun werk kunnen ontplooiën en presenteren.
- het verhogen van het (sub)culturele bewustzijn in binnen en buitenland.

### 2. Samenstelling bestuur, directie en organisatie van Robodock

#### Bestuur

Voorzitter: Maik ter Veer (per 07-11-2017)

Penningmeester: Patrick van Ginkel (per 13-07-2010)

#### Directie en personeel.

Stichting Robodock heeft geen vast personeel in dienst. Directie en personeel werken als freelancer / ZZP-er.

### 3. Samenvatting financieel en lopende zaken.

In 2018 zijn er geen grote Robodock producties gerealiseerd. Het vestigingsadres van de Stichting en Robodock's werkplaats is op ADM-terrein hornweg 6 te Amsterdam.

Financieel is er weinig activiteit geweest. Er zijn geen subsidies verworven. Oorzaak is het ontbreken van een geschikte locatie om producties ten uitvoer te brengen. De lopende kosten betreft postbus, verzekering en bankkosten zijn opgenomen in de jaarrekening.

Voorzitter Maik ter Veer van Stichting Robodock werkt onbezoldigd om de verantwoordelijkheden behorende tot Stichting Robodock op orde te houden. Daarnaast zet hij zich onbezoldigd in om een geschikte nieuwe productie en werkplaats locatie voor Stichting Robodock te vinden.

De financiële jaarrekening 2018 is opgemaakt door boekhoudkantoor ArtLupa en correspondeert met de voorgaande jaren. ArtLupa verzorgt tevens de belastingaangiften.

Onze jurist de heer W. Bouman neemt de zaken waar betreft een lang lopende rechtzaak van Todd Blair. Dit betreft een bedrijfs ongeval in Robodock 2007. Er zijn geen ontwikkelingen. Robodock is door de rechter vrijgesproken van aansprakelijkheid. De verzekeraars zijn door de rechter gesomeerd een regeling te treffen met het slachtoffer. Advies van onze jurist is afwachten. Een eventueel vervolg op de procedure in de VS wordt ieder jaar onwaarschijnlijker 11 jaar na dato.

#### **4. Code Cultural Governance en ANBI Status.**

Stichting Robodock onderschrijft en werkt volgens de code Cultural Governance.

Stichting Robodock heeft een ANBI status onder RSIN-NR 8123.85.093

#### **5. Samenvatting activiteiten 2018**

De continuïteit van Robodock en ADM stond onder grote druk in 2018. Er liepen diverse juridische procedures omtrend het verblijf op het ADM terrein. De Hoge raad heeft vonnis uitgesproken dat de ontruiming voor 25 december 2018 moet worden uitgevoerd.

Er waren allerlei onderhandelingen gaande met Gemeente en Havenbedrijf om tot langer verblijf op ADM te komen en/of mogelijke uitwijkplaatsen te vinden voor de community. Er komt mogelijk een tijdelijke alternatieve locatie beschikbaar voor een deel van de ADM bewoners op de zogenaamde Slipvelden en mogelijkere wijs daarna een doorstart in Almere.

Robodock ziet vanwege gebrek aan continuïteit af van vestiging op Slipvelden met haar bedrijfsruimte. Mocht Robodock noodgedwongen toch daarheen moeten uitwijken bij gebrek aan duurzaam alternatief dan is dit door de gemeente ambtenaren verboden voor Robodock om naar de Slipvelden te verhuizen. De reden was dat dit tijdelijke terrein alleen voor ADM personen is bestemd die verder geen mogelijkheden hadden tot reguliere huisvesting.

Stichting Robodock maakte in 2018 formeel geen deel uit van de juridische procedures omtrend het ADM. Dit mede gezien de diverse ADM advocaten dit niet van belang achten. Stichting Robodock vaart daarom haar eigen koers en streeft naar het realiseren van nieuwe stedelijke omgevingen voor het vestigen van een nieuwe vrijplaats van waaruit Robodock in haar diverse verschijningsvorm kan opstarten.

De continue strijd om ruimte die de initiefnemer van Robodock heeft ervaren in 20 jaar op ADM en NDSM heeft enkele stress gerelateerd gezondheidsproblemen veroorzaakt. Gelukkig is er middels het verkrijgen van een medische urgentie een sociale huurwoning voor hem gevonden als vervanging voor zijn woning op het ADM. Er bleef echter bezorgdheid over de toekomst van de Robodock werkloos en beeldentuin binnen de ADM situatie.

Betreft het vinden van nieuwe vestigingslocaties voor de werkplaats van Robodock zijn diverse gesprekken gevoerd met politiek, raadsleden, stadsdeel en ambtenarij. Daarnaast heeft Robodock onbezoldigd deel genomen aan een nieuwe denktanksessie van het PMB betreft een nieuw te vormen notitie vrijplaatsbeleid. Het gaat echter enige tijd duren voordat hier uitvoerbaar beleid uit voort komt.

Inzet blijft een klein gebouw of terrein te verwerven waar Robodock's 300m2 werkplaats naar toe kan verhuizen. De combinatie van deze werkloos met een industriële beeldentuin en mobiele kantoorunit is een goede basis om direct weer vanuit op te starten.

De verhuiskosten van werkplaats en beelden uit het ADM terrein zijn echter niet gering dus er zal naast een nieuwe locatie ook budget moeten worden gevonden dit te bekostigen. Gezien Robodocks grote betekenis voor de Amsterdam de afgelopen 20 jaar hopen wij dat er een gezonde dialoog voor een nieuwe Robodock locatie op gang komt met de burgemeester en/of verantwoordelijk wethouder.

Middels een inspraak van Robodock in de gemeenteraad van vorig jaar, 5 juli 2017 werd een afspraak mondeling toegezegd. Het bleek echter moeilijk dit gesprek te plannen ondanks aandringen onzerzijds. Wethouder Ollongren was inmiddels vertrokken naar een nieuwe baan als minister van Binnenlandse zaken. Robodock heeft vervolgens aandringen op een afspraak met haar opvolger Touria Meliani. Er werd een ontmoeting gepland medio september 2018. Die werd helaas korte tijd voor aanvang weer geannuleerd. Ook een gesprek met de wethouders assistente leverde niets op. Het begon er op te lijken dat vanuit de politiek weinig steun te verwachten was om Robodock op een gezonde manier uit het ADM te laten geraken. Dat gold helaas overigens ook voor de rest van de ADM community. Beide partijen stonden steeds meer op ramkoers.

Om een worstcase scenario te voorkomen betreft een complete teloorgang van Robodock's kunstwerken, werkplaats en legacy in een hardhandige omtruiming is besloten de werkloods te koop te zetten. Zodoende zouden er wat financiën zijn om de verhuizing der objecten zelf te bekostigen. De locatie waarheen bleef ondanks alle inspanningen lang onbekend. Het ging om een aantal grote kunstwerken verbonden aan Robodock zoals de Watertoren, Boom Ygdrasil, De stoere Staanders Robohand, Hotspot Houtkachel en 3 zeecontainers vol met festival spullen en voorstellingen. Begin december 2018 is de loods uiteindelijk uit nood verkocht voor een gering bedrag. Maandenlang is Robodock bezig geweest afstand te doen van overbodige spullen, uitzoeken van administratie en transportklaar maken voor een mogelijke ontruiming.

In Oktober 2018 heeft Robodock op uitdaging een mooie presentatie gehouden op een bijeenkomst in Pakhuis de Zwijger over Amsterdam Hoofdstad van de Toekomst. De bijeenkomst werd georganiseerd door stedenbouwkundig professor Zef Hemel en de club van 750. Robodock heeft hier een inventieve visie gelanceerd over het realiseren van een grootschalige nieuwbouw vrijplaats gebaseerd op de kernwaarden van Robodock. De presentatie vond plaats onder de titel "Duurzaamheid van creativiteit" De presentatie werd goed ontvangen en resulteerde o.a. in hernieuwd contact met Duncan Stutterheim, de nieuwe eigenaar van het Westergasterrein. Dit gesprek had tot gevolg dat de Westergasfabriek in beeld kwam als nieuwe uitvoerings locatie voor nieuwe Robodock plannen.

Robodock is verheugd over de mogelijkheid op de Westergas kunstprojecten uit te voeren. De ligging van het terrein in de stad en de aanwezigheid van mooie industriële gebouwen, met name de gashouder zijn een ideale habitat voor Robodock. We gaan daarom in verder overleg met de directie van het Westergas om mogelijkheden te bespreken. Er blijft een externe werkplaatslocatie nodig om gedurende het jaar de voorstellingen en projecten vanuit te kunnen ontwikkelen. We streven naar een nieuwe Robodock kunstproject in 2020.

Betreft locaties waar de Robodock werkplaats zich zou kunnen vestigen zijn er een aantal mogelijkheden onderzocht. Een van deze is een kavel in de Tuinen van West. Prima plek, groot genoeg en ideaal nabij een nieuw evenementen terrein gelegen. Betreft bestemming is er voorkeur voor een ambachtelijke / groene functie wat prima in het straatje van Robodock past.

Een ander mogelijk kavel is gelegen in hetzelfde stadsdeel aan de Osdorperweg. Dit betreft een klein werkplaatsgebouw met wat buitenterrein. Object is eigendom van de gemeente. Deze locatie stond op de nominatie verkocht te worden binnen het verkoop beleid van gemeentelijk vastgoed. Na een flinke speurtocht is desbetreffend ambtenaar opgespoord en meer informatie ingewonnen. Het kwam bijna op de vrije markt. Gaandeweg 2018 werd echter het afstootbeleid van de Gemeente op de schop genomen na een interventie van de gemeenteraad. Er is toen een impasse ontstaan over de besluitvorming vanuit gemeenteraad

omtrent aldaniet commerciële herbestemming van dit soort gemeentepanden naar een culturele bestemming. Het is afwachten dus tot er nieuw beleid wordt gemaakt en uitgevoerd. Besluitvorming hierover valt onder de nieuwe wethouder Touria Meliani.

Robodock blijf op beide locaties gefocused betreft werkplaats en staat uiteraard ook open voor andere mogelijke locaties. Voordeel van genoemde locaties is dat de Westergasfabriek redelijk dicht bij ligt.

Er was in 2018 zowaar ook nog tijd voor kunstzinnige projecten. Onbezoldigd heeft Robodock haar werkruimte en materieel op ADM ter beschikking gesteld voor diverse kleinschalige culturele evenementen. Zo waren er een aantal kleine kunstzinnige interventies en presentaties van grotere theatervoorstellingen op het Jetlag festival 2018.

Voor het 20 jarige bestaansfeest werd groots uitpakkt door ADM en ook Robodock leverde een mooie bijdrage aan het sfeervolle feest. Twee dagen was er een vol en sferisch programma in de werkloods. Hoogtepunt was een optreden van Compressorhead een spectaculaire voltallige robotische band uit Berlijn die als jonge kunstenaar op Robodock is begonnen met zijn werk. Daarnaast zijn aantal van de industriële kunstwerken gerelateerd aan Robodock ingezet en gepresenteerd met het zijdelingse doel van een duurzame ontwikkeling voor de toekomst.

Namens het bestuur,

Voorzitter  
Maik ter Veer

Penningmeester  
Patrick van Ginkel